

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

*Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1),
утв. приказом № 1 от 31 августа 2020 г.*

**Рабочая программа
изобразительное искусство, 1 класс**

ГО Верхотурский, 2020 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа **«Изобразительное искусство»** составлена на основе примерной адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15; вариант 1

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения действительности в продуктах деятельности ребёнок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально – волевая, двигательная сфера деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Содержание программы в 1 классе представлено в четырёх разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на предмет «Изобразительное искусство» выделено: в 1 классе- 1 час в неделю, в год 33 часа.

В случае карантина, активированных дней и других непредвиденных обстоятельств реализация образовательной программы может быть организована с применением дистанционных образовательных технологий на основании приказа образовательной организации.

4. Тематический план с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

| № | Раздел | Количество часов | Из них | | |
|---|--------|------------------|-------------|--------------|-----------|
| | | | контрольных | практических | экскурсий |

| | | | | | |
|---|--|---------|--|--|--|
| 1 | Обучение композиционной деятельности. | 9 часов | | | |
| 2 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. | 7 часов | | | |
| 3 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. | 9 часов | | | |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства. | 8 часов | | | |
| | Всего: | 33 часа | | | |

5. Содержание учебного предмета

Изобразительное искусство. 1 класс

| № | Раздел | Содержание |
|---|---------------------------------------|--|
| 1 | Обучение композиционной деятельности. | <p>Понятие «композиция» без использования термина. Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты.</p> <p>Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа. Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.</p> <p>Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой – маленький, высокий – низкий, толстый – тонкий).</p> <p>Оценка результата расположения изображения: красиво – некрасиво, правильно – неправильно.</p> <p>Применение приёмов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).</p> |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | <p>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</p> | <p>Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.</p> <p>Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы.</p> <p>Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.</p> <p>Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.</p> <p>Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.</p> <p>Человек. Дом. Дерево. Игрушки: неваляшка, матрёшка, снеговик.</p> <p>Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).</p> <p>Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.</p> <p>Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.</p> <p>Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.</p> <p>Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).</p> <p>Зима. Весна. Композиции: ваза с цветами, домик в деревне, грибы в лесу. Рисование по воображению. Рисование по содержанию сказок.</p> |
| 3 | <p>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.</p> | <p>Понятия: цвет, краски, акварель, гуашь и т. д.</p> <p>Цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, зелёный, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.</p> <p>Соотнесение цвета и изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.</p> <p>Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.).</p> <p>Изображение предметов, объектов похоже – непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.</p> <p>Эмоциональное восприятие цвета.</p> <p>Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства. | <p>Примерные темы бесед:</p> <p>«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чём создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И.Шишкин, А.Соврасов, И.Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.</p> <p>«Как и для чего создаются произведения декоративно – прикладного искусства». Украшения жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.</p> |
|---|---|--|

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты (к окончанию 1 класса):

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво; или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности, способность к самооценке;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно – практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно – практической деятельности;
- овладение социально – бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своём месте в нём;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты (к окончанию 1 класса):

| Уровни освоения предметных результатов | |
|--|---------------------|
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • умение организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; • правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; • умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя. | <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; • правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; • умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции; • умение изображать с натуры предметы несложной формы; • умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета. |
|--|--|

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Базовые учебные действия (к окончанию 1 класса)

| БУД | По окончанию 4 класса у обучающегося будут сформированы | По окончанию 1 класса у обучающегося будут сформированы |
|---|---|---|
| Личностные учебные действия: | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | Проявляет интерес к окружающей действительности (класс, школа) с помощью взрослого. |
| Коммуникативные учебные действия | Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем | Использует элементарные ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя и по образцу с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. |
| | Умение обращаться за помощью и принимать помощь | Слышит обращённую речь взрослого и принимает помощь |
| | Умение слушать и понимать инструкцию к учебному | Слышит обращённую речь взрослого, вступает во |

| | | |
|--|--|--|
| | заданию в разных видах деятельности и быту | взаимодействие с учителем в простых бытовых ситуациях и элементарных учебных действиях |
| Регулятивные учебные действия | Умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) | Слышит инструкцию учителя, организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности под руководством учителя |
| | Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе | Слушает инструкцию учителя, работает с символами и по образцу вместе с учителем |
| | Умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя. |
| Познавательные учебные действия | Умение выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов | Понимает некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя. |
| | Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Находит общее на основе существенных признаков на наглядном материале с помощью учителя. |
| | Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями | Понимает знаки, символы схемы, использует предметы-заместители с помощью учителя. |
| | Умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности | Наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности. |
| | Умение работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). | Слушает, воспринимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение), предъявленную на бумажных и электронных носителях с помощью учителя. |

7. .Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|--|------------------|
| I. Учебники для учащихся | | |
| | М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М: "Просвещение", 2017 | 100% обеспечение |
| II. Методическая литература, дидактические материалы | | |
| III. Технические средства обучения | | |
| | 1. Проектор | 1 |
| | 2. Компьютер | 1 |
| | 3. Экран | 1 |
| IV. Учебная мебель | | |
| | Парты ученические | 6 |
| | Стулья ученические | 12 |
| | Стол учительский | 1 |
| | Компьютерный стол | |
| | Стул мягкий учительский | 1 |
| | Шкафы | 3 |

8. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству, 1 класс.

| № П/ П | Тема раздела, урока. | Кол- во часов | Дата проведения | Основные виды учебной деятельности. |
|--------------|---|---------------------|--------------------|-------------------------------------|
| I | Обучение композиционной деятельности. 9 часов. В мире волшебных линий. | | | |

| | | | | |
|----|---|-------------|--|--|
| 1 | Цвета осени. Аппликация из рваной бумаги. | 1 | | Работа по учебнику. Выполнение плоскостной аппликации из оборванных кусочков цветной бумаги. |
| 2 | Осенний листопад. Рисование листьев по шаблону. | 1 | | Работа по учебнику. Рисование осенних листьев по шаблону, раскрашивание листьев по представлению. |
| 3 | Рисование разноцветных шаров и флажков. | 1 | | Работа по учебнику. Дорисовывание шаров и флажков по пунктирным линиям, раскрашивание фломастером. |
| 4 | Рисование радуги. | 1 | | Работа по учебнику. Рассматривание картины Н.Крымова "Московский пейзаж. Радуга". Рисование радуги акварельными красками. |
| 5 | Рисование солнечного дня (солнышко, травка). | 1 | | Работа по учебнику. Рисование по представлению: солнышко, травка, забор. |
| 6 | Рисование овощей и фруктов. | 1 | | Работа по учебнику. Работа с трафаретами, раскрашивание цветными карандашами. |
| 7 | Рисование геометрических фигур. | 1 | | Работа по учебнику. Дорисовывание фигур по шаблонам и трафаретам; рисование разных по величине кругов, квадратов и треугольников. |
| 8 | Рисование простым карандашом зайчика из овалов. | 1 | | Работа по учебнику. Рисование по образцу зайчика из овалов. Раскрашивание по представлению. Дополнение рисунка (деревья, трава, солнце и др.). |
| 9 | Размазывание пластилина внутри формы. Домик. | 1 | | Инструктаж по технике безопасности «Работа с пластилином». Работа по учебнику. Размазывание пластилина внутри контура - домик. |
| II | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. | 7 ч. | | |

| | | | | |
|------------|---|-------------|--|--|
| 10 | Лепка из пластилина простых форм: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник. | 1 | | Инструктаж по технике безопасности «Работа с пластилином». Лепка по образцу простых форм: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник. Размазывание пластилина по шаблону (геометрические фигуры). |
| 11 | Фрукты, овощи разного цвета. | 1 | | Знакомство с понятием «натюрморт». Изображение разных фруктов и овощей цветными мелками. |
| 12 | Изображение листа сирени акварельными красками. | 1 | | Работа по учебнику. Рисование листа сирени акварельными красками по образцу. |
| 13 | Лепка матрёшки. | 1 | | Работа по учебнику. Инструктаж по технике безопасности «Работа с пластилином». Изображение матрёшки в объёме (рельефе) способами вдавливания и размазывания. |
| 14 | Изображение неваляшки фломастерами и мелками. | 1 | | Работа по учебнику. Рисование по шаблону неваляшки. Раскрашивание фломастерами и мелками. |
| 15 | Изображение дерева. Слепи и нарисуй. | 1 | | Работа по учебнику. Инструктаж по технике безопасности «Работа с пластилином». Лепка дерева конструктивным способом. |
| 16 | Изображение дерева. Слепи и нарисуй. | 1 | | Работа по учебнику. Рисование по образцу слепленного дерева. |
| III | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. | 9 ч. | | |
| 17 | Аппликация "Ёлочка". | 1 | | Работа по учебнику. Инструктаж по технике безопасности «Работа с ножницами и клеем». Изготовление полубъёмной аппликации "Ёлочка" из цветной бумаги. |
| 18 | Аппликация "Фрукты". | 1 | | Работа по учебнику. Инструктаж по технике безопасности «Работа с ножницами и клеем». Изготовление полубъёмной аппликации "Фрукты" из |

| | | | | |
|-----------|---|-------------|--|---|
| | | | | цветной бумаги. |
| 19 | Аппликация "Рыбки в аквариуме". | 1 | | Работа по учебнику. Инструктаж по технике безопасности «Работа с ножницами и клеем». Изготовление полубъемной аппликации из цветной бумаги "Рыбки в аквариуме". |
| 20 | Аппликация "Снеговик". | 1 | | Работа по учебнику. Инструктаж по технике безопасности «Работа с ножницами и клеем». Изготовление плоскостной аппликации из цветной бумаги "Снеговик". |
| 21 | Тело человека. Части тела. Лепка человечка из пластилина. Рисование вылепленного человечка. | 1 | | Работа по учебнику. Инструктаж по технике безопасности «Работа с пластилином». Лепка по образцу человечка из пластилина. Рисование по образцу вылепленного человечка. |
| 22 | Голова, лицо человека. Изображение головы и лица человека. | 1 | | Работа по учебнику. Рисование по образцу головы и лица человека простым карандашом. |
| 23 | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. | 1 | | Работа по учебнику. Рисование по образцу зайки. Инструктаж по технике безопасности «Работа с пластилином». Лепка зайчика конструктивным способом. |
| 24 | Ваза с цветами. Аппликация. | 1 | | Работа по учебнику. Изображение вазы с цветами в технике аппликации с графической дорисовкой. |
| 25 | Рисование по воображению. | 1 | | Работа по учебнику. Отгадывание загадок. Рисование по воображению предметов, названия которых являются отгадками. |
| IV | Обучение восприятию произведений искусства. | 8 ч. | | |
| 26 | Рисование цветными карандашами по сказке | 1 | | Работа по учебнику. Рисование на заданную тему по сказке "Колобок". |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | "Колобок" | | | |
| 27 | Рисование на тему «Весна пришла». | 1 | | Работа по учебнику. Рисование цветными карандашами на заданную тему с использованием изображения следующих предметов: ручей, кораблик, солнце, птичка. |
| 28 | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование. | 1 | | Работа по учебнику. Рисование гуашью по образцу ветки акации. |
| 29 | Аппликация "Коврик для куклы". Узор в полосе. | 1 | | Работа по учебнику. Инструктаж по технике безопасности «Работа с ножницами». Изготовление плоскостной аппликации "Коврик для куклы" из цветной бумаги. |
| 30 | «Весна. Праздник. Хоровод». Аппликация. | 1 | | Работа по учебнику. Инструктаж по технике безопасности «Работа с ножницами и клеем». Изготовление плоскостной аппликации на заданную тему из цветной бумаги. Дорисовка аппликации цветными карандашами. |
| 31 | Рисунок красками и кистью. Домик в деревне. | 1 | | Работа по учебнику. Выполнение рисунка по представлению красками и кистью. |
| 32 | Аппликация «Грибы на пеньке». | 1 | | Работа по учебнику. Инструктаж по технике безопасности «Работа с ножницами и клеем». Изготовление аппликации по представлению из цветной бумаги "Грибы на пеньке". |
| 33 | Рисование «Что будет на рисунке сверху, а что будет внизу». | 1 | | Работа по учебнику. Выполнение тематического рисунка (по представлению): сверху облаков, внизу цветов фломастерами, цветными карандашами или цветными мелками. |